

DOSSIER ACTIVIDADES SEPTIEMBRE .LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.2016-17.

1. Lee con atención el siguiente texto y contesta a las preguntas de abajo:

En primer lugar, cabe definir la onomatopeya como aquel signo lingüístico que sirve para imitar un ruido natural o una voz animal. Por ejemplo, *quiquiriquí* recuerda el canto de un gallo. Sin embargo, no debe confundirse con la simple imitación de sonidos, ya que la onomatopeya es un elemento funcional o significativo dentro del texto. Así sucede en estos versos: “En la tristeza del hogar golpea / el *tictac* del reloj. Todos callamos” (Antonio Machado). Finalmente, hay que destacar que las palabras que evocan el sonido de una acción o un objeto, como *rasgar* o *borbotón*, se denominan onomatopéyicas.

¿Se puede considerar un texto? ¿Por qué?

¿Cuál es el objetivo comunicativo del texto?

¿Es un texto continuo o discontinuo?

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2. ¿A qué grupos sintácticos pertenecen los siguientes enunciados?

- Los hermanos de Juan .
- Acompañaré a María
- Lejos de mí
- Es primo de Luis

3. Indica dos géneros textuales de los siguientes tipos de texto y anota sus características.

- Narrativo:
- Expositivo:
- Descriptivo:
- Argumentativo:

4. Rodea los textos literarios de color naranja y los académicos de color azul:

- memorias narrativa tradición oral libros de texto

5. Define con tus palabras los siguientes términos:

- Edad Media: .
- Feudo:
- Reconquista: .
- Teocentrismo: .
- Cantaresdegesta:
- Romances:

6. Lee este texto y marca con una cruz las oraciones que se ajusten a su contenido:

En el lenguaje cotidiano, igual que en el lenguaje científico, filosófico, etc. el significante, es decir, la realidad física, sonora, del signo lingüístico, tiene poca o ninguna importancia. En estas formas delenguaje sólo cuenta el significado, es decir, la configuración representativa que constituye el signo interno existente en el signo doble que es la palabra. En el lenguaje literario se comprueba que los signos lingüísticos no valen sólo por sus significados, sino también, y en gran medida, por sus significantes, pues la contextura sonora de los vocablos y de las frases, las sugerencias rítmicas, las aliteraciones, etcétera, son elementos importantes del arte literario.

VÍTOR MANUEL DE AGUIAR E SILVA, *Teoría de la literatura*, Gredos, 1986.

Es un texto instructivo por el signo lingüístico.

Se usa en el ámbito familiar y social.

El lenguaje literario se fija en el significante.

Los signos lingüísticos valen por sus significantes.

En el lenguaje cotidiano importa el significante.

Las aliteraciones solo se usan en el lenguaje cotidiano.

7. ¿Qué tipo de determinante aparece en las siguientes oraciones?

- La niña dormía

.....

- Tiene tres gatos

.....

- ¿Qué haces?

.....

- Varios días

.....

8. Relaciona cada clase de sustantivo con sus propiedades y ejemplos:

Abstractos	Nombran personas, animales o cosas de manera general	arboleda, rebaño
Comunes	Nombran en singular un conjunto de seres u objetos.	niño, coche
Colectivos	Nombran realidades que percibimos con el intelecto.	amor, libertad

9. Sustituye las palabras subrayadas de las oraciones por pronombres personales:

- Ana confía mucho en sus capacidades.
- Luisa y Pedro estudian en la biblioteca.
- Julio, Sandra y yo bailamos sevillanas.
- Esperaremos a Rosa junto a la fuente.
- Conoceréis a mi tío Miguel en la fiesta.
- Explica a sus hermanas un bello cuento.
- Lo cuenta también a su primo pequeño.

10. Fíjate bien en las palabras subrayadas del siguiente texto y completa la tabla:

Aquel día debatimos sobre la confianza en nuestras capacidades. Algunos expusieron su opinión y yo también dije la mía. Tres compañeras sostenían que una persona tiene muchas posibilidades de conseguir lo que desee si cree en sí misma. Por el contrario, dos de las que suelen armar bulla pensaban que “eso es de chuletas”. ¡Qué discusión más acalorada se montó! ¡Quién hubiese imaginado semejante revuelo!

–	– Demost rativos	– Posesiv os	– Indefin idos	– Numer ales	– Exclam ativos
– Prono mbres	–	–	–	–	–
– Deter minantes	–	–	–	–	–

11. ¿A qué grupo nominal pertenecen los siguientes ejemplos?

- Cabaña de roble
- Chaqueta verde
- Está cerca del río
- El mar Mediterráneo ..

12. Relaciona cada palabra con sus sinónimos y sus antónimos:

- *Converger* compasión, comprensión, condescendencia, piedad divergir, separarse
- *Dicotomía* confluir, juntarse, concurrir, encontrarse vínculo, unión
- *Indulgencia* dualidad, división, bifurcación, derivación incomprensión,
intolerancia

13. Clasifica los números subrayados en cardinales u ordinales:

– – Desde hace cincuenta y cuatro años que habito este planeta, sólo me han molestado tres veces. La primera, hace veintidós años, fue por un abejorro que había caído aquí de Dios sabe dónde.

– Hacía un ruido insoportable y me hizo cometer cuatro errores en una suma. La segunda vez por una crisis de reumatismo, hace once años. Yo no hago ningún ejercicio, pues no tengo tiempo de callejear. Soy un hombre serio.

– Y la tercera vez... ¡la tercera vez es ésta! Decía, pues, quinientos un millones...

– A. de SAINT-EXUPÉRY: *El principito*. Ed. Alianza.

– Cardinales:

– Ordinales:

14. ¿Qué es un adjetivo calificativo? ¿Cómo lo podemos identificar?

15. Relaciona cada palabra con sus sinónimos y sus antónimos:

- | | | |
|----------------------|---|---------------------|
| – <i>Converger</i> | compasión, comprensión, condescendencia, piedad | divergir, separarse |
| – <i>Dicotomía</i> | confluir, juntarse, concurrir, encontrarse | vínculo, unión |
| – <i>Indulgencia</i> | dualidad, división, bifurcación, derivación | incomprensión, |
- intolerancia

16. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El hecho de argumentar es un signo distintivo del ser racional, es el arte de razonar a partir de opiniones generalmente aceptadas. Por lo tanto, de acuerdo con este enfoque, podemos definir al hombre como *el animal capaz de argumentar*. La argumentación se hace necesaria cuando alguien no está de acuerdo con una opinión; con una prueba; con su interpretación: con su valor o su relación con el problema del que hablamos. Normalmente se trata de una operación discursiva orientada a influir sobre un público determinado. Pensemos, por ejemplo, en los discursos publicitarios y políticos, que son, en su mayoría, de naturaleza argumentativa.

– A menudo, argumentar es intentar, mediante el discurso, que el receptor tenga una conducta determinada. Que nos vote; que compre nuestro producto; que haga las cosas como nosotros queremos [...] En realidad, “argumentar” y “convencer” son dos verbos que van íntimamente unidos.

Margarida BASSOLS y Anna M^a TORRENT: *Modelos textuales*. Ed. Eumo-Octaedro.

¿Qué definición se da del ser humano? ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?.

¿Qué elementos de la comunicación hay en el texto?

17. ¿A qué clase de adverbios pertenecen las siguientes palabras subrayadas?

- La moto ha cruzado por donde no debía.
- Cuando comíamos, ponía a su lado un jarrillo de vino.
- He colocado las rosas en el jarrón como lo hace mi madre.
- Probablemente, mañana vaya al cine.
- Ana también tiene doce años.

18. Distingue los predicados nominales de los predicados verbales:

- El ciervo apareció herido a la orilla del camino. .
- ¿Te gustan los helados de fresa y chocolate?
- El equipo del Betis es de Sevilla.
- Mi pueblo se ha quedado vacío después de la fiestas patronales. .
- Esta semana han caído fuertes heladas en el Sur.

19. Di si en las siguientes frases se da metonimia o metáfora:

- En el museo de Arte Moderno hay un Frida Kahlo de oro.
- Hoy habla la juventud.

- Tus dientes son perlas.
- Leí a Shakespeare.
- .Voz de terciopelo.
- Tus cabellos de oro.
- Ricardo es puro corazón.

20. ¿Qué significa cambio semántico?

21- Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas.

Los delfinidos (Delphinidae), llamados comúnmente delfines oceánicos (para distinguirlos de los platanistoideos o delfines de río), es una familia de cetáceos odontocetos muy heterogénea, que comprende 34 especies. Miden entre 2 y 9 metros de largo, con el cuerpo fusiforme y la cabeza de gran tamaño, el hocico alargado y solo un espiráculo en la parte superior de la cabeza (orificio respiratorio que muchos animales marinos tienen como contacto del aire o agua con su sistema respiratorio interno). Son carnívoros estrictos. Están entre las especies más inteligentes que habitan en el planeta. Se encuentran relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano.

Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; además utilizan la ecolocalización.

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
- ¿Qué léxico se emplea en el texto?

- ¿Qué estructura sigue el texto?

22. Explica cómo está constituido un grupo verbal.

23. ¿Qué significan las siguientes siglas?

- MIR:.....
- MMC:
- MMS:
- ONG:
- ONU:
- OTAN:
- OVNI:
- S.A.:
- SEAT:.....

24. Lee con atención el texto y contesta las siguientes preguntas:

La verdadera libertad

Un individuo solo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad.

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria.

Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre".

El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Solo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno.

Michele Abbate.

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Señala en el texto el tema, la tesis, los argumentos y la conclusión.

25. Cita las ocho tipos de complementos circunstanciales (CC):

-
-
-

26. Indica si los elementos en cursiva son CD, CI o CC (modo, causa, finalidad...):

- Premiaron *a Mercedes*:
- Trabaja *eficazmente*:
- Hemos pasado nuestra luna de miel *en las islas griegas*:
- *Los martes*, Lucía practica natación:
- Recoge los cristales *con la escoba*:
- Iremos al cine *con mis padres*:
- No pudimos ir a la playa *por el mal tiempo*:
- Han renovado las aulas *para los alumnos de Bachillerato*:
- *Le* contamos la verdad *a Rebeca*:
- *¿Le* ha parecido bien tu trabajo?

27. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El uso de Internet en los adolescentes

Internet se ha convertido hoy en día en una herramienta indispensable en la vida de las personas.

Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados”. Ingo Lackerbauer, en su libro *Internet*, señala que “la importancia de Internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el ‘medio de comunicación global’”.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción a Internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales o viendo vídeos en youtube.

Usar Internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarla en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio.

¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a Internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda parte del contacto con sus amigos más cercanos y pase más tiempo con los amigos “virtuales”.

SEBASTIÁN P. LINARES, *La Gaceta*.

- Has = (verbo haber) Bolsa = (Institución financiera)
- Asta = (cuerno de animal; madero grande) Atajo = (de atajar)
- Hasta = (preposición) Hatajo = (rebaño de animales)

32. Lee con atención el texto y responde las preguntas:

El tabaquismo o adicción al tabaco es el factor que desencadena múltiples enfermedades y, en la actualidad, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que 4,9 millones de personas mueren por su causa.

Entre las dolencias que provoca, destacan el cáncer de pulmón, la bronquitis crónica, el enfisema pulmonar y los problemas cardiovasculares. Pero el consumo de tabaco también produce otros males que, sin poner en riesgo la vida, empeoran su calidad, como el envejecimiento de la piel, el debilitamiento de las encías y de la placa dental, manchas en los dientes e, incluso, halitosis.

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Según la distribución de la información, ¿qué estructura tiene?

Haz una breve argumentación sobre el problema del tabaquismo.

33. ¿Qué es el predicado? Pon un ejemplo:

34. Marca con una X las clases de oraciones impersonales:

Orac. impersonales con verbos atmosféricos
con preposición

Orac. impersonales

Orac. impersonales con los verbos *hacer, ser, estar*
con CC.

Orac. impersonales

Orac. impersonales con el verbo haber
con se no pronominal

Orac. impersonales

35. Escribe cinco frases que contengan palabras homónimas:

36. ¿Qué significan las siguientes frases hechas?

- Esto parece el corral de la Pacheca
- Echarle a uno el muerto:.
- Las paredes oyen:

SINTAXIS

37. Di cuáles de las siguientes oraciones son atributivas. En las que lo sean, señala el atributo. Explica cómo lo reconoces.

- Esta tarde iré a la biblioteca.
- Este examen es muy fácil.
- No me parece acertada tu decisión.
- ¿Por qué has estado tan callada durante el recreo?

38. Distingue, en las oraciones siguientes, los sintagmas que funcionan como CD y CI. Sustituye los sintagmas por los pronombres correspondientes:

- Tómate la leche.
- El tutor entregó las notas a los alumnos.
- Han puesto un collar al perro.
- Ha escrito a sus abuelos.
- Da juguetes a los niños.
- Saca las bicis del garaje a los pequeños.

38. Indica la clase de los sintagmas destacados en las siguientes oraciones y sus componentes:

- Mi vida SE había convertido en un infierno.
- Habían dejado dinero a mis tíos.
- El hermano de mi padre era mi padrino.
- Mi abuelo es muy divertido.
- Trabaja mucho y bien.
- Las redes las dejaron en el embarcadero.
- Yo vi por última vez a mis amigos de clase.

- No me sueltes, Carlos
- Los ancianos fueron rescatados por los bomberos

39. Localiza los complementos del nombre o adyacentes que aparezcan en los sintagmas nominales señalados en las siguientes frases.

- El corredor aragonés recibió el premio al premio deportivo.
- Sus penetrantes ojos negros despiden relámpagos de luz.
- El ordenador grande del cuarto de estudiar gasta unas bromas macabras.
- El comedor de la mesa del comedor tiene poco espacio útil.
- Aquel chico rubio se llama Héctor.

40. Señala en las siguientes frases las funciones de los nombres:

- Me gusta ver la televisión por la noche.
- En las noches de verano
contemplo las estrellas.
- La puerta fue arreglada por el carpintero.
- Rompió ese jarrón con la pelota.
- Felipe, enséñame tu DNI.
- El Director, D. Pedro Gómez, está enfermo.

41. Señala en las siguientes frases la función sintáctica de los adjetivos:

- Juan caminaba triste.
- Mi amigo es muy tímido.
- He encontrado una oferta estupenda.
- El anciano, aburrido, miraba la televisión.
- Pablo cayó desmayado.
- Inés parecía cansada.
- Este curso todo es bastante fácil.
- Aquella mujer parece desconsolada.
- Las vacas pacían tranquilas en el monte.
- Cuando era pequeño, mi padre me
contaba las más bellas historias.
- Ricardo habló nervioso en
la reunión de vecinos.
- Ayer llegué muy cansado a la reunión.
- La montaña parece nevada.
- El profesor, muy tranquilo, escribió la palabra en la pizarra.
- Ha jugado el partido lesionado.
- Ha estado lesionado todo el partido.
- Los tulipanes amarillos son mis preferidos.

42. Clasifica y señala la función sintáctica de los pronombres:

- Los tres amigos se pusieron un sombrero y, después, se lo quitaron.
- Algunos días me encuentro con él en la parada del autobús.
- Estos no los guardes en el armario. Quiero algunos para el viaje.
- Mis amigos nos regalaron tres.
- ¿Qué estás tramando?
- He traído los tuyos.

43. Di si los adverbios en negrita de estas oraciones complementan a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio:

- Aún hace frío para ir a la playa.
- Resolver un sudoku es bastante difícil, ¿no crees?
- Entonces me dio mucha rabia, pero ahora ya me da igual.
- Antonio estaba terriblemente enfadado por lo que le dijiste ayer.
- Lorena vive más cerca de mi casa que Mónica.
- Úrsula es muy tímida;
- Nunca cantarí en un karaoke.

44. Clasifica las oraciones impersonales:

- Hace mucho frío en esta habitación.
- Es demasiado tarde para cenar.
- Ya no llueve como antes.
- Julián encontró fatigado a su padre.
- Habrá muchos aspirantes al premio.

45. Separa el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones.

- En los bosques próximos a mi pueblo los pájaros carpinteros anidan en primavera.
- Por aquella época todos los chicos de mi pueblo vigilaban los nidos.
- A mi tío Julio el carpintero le hace falta una buena sierra.
- Todos los platos de la comida de ayer estaban deliciosos.
- Resplandecían las bandejas de plata de todo el salón.
- Le gustan mucho las películas de terror.
- Por el camino llegan los niños perdidos
- Esos amigos tuyos del instituto acaban de subir al autobús.
- Hemos traído estos regalos para ti.

46. Análisis sintáctico de oraciones simples: indica tipo de sintagma , sujeto y predicado y complementos.

- En la programación fueron incluidas varias películas de dibujos.
- Hubo muchos accidentes aquellos días.

- El pastel estaba estupendo.
- Mi hermano y yo nos ayudamos en los ejercicios.
- El año pasado estaba más contento de mis notas.
- En estas fechas anochece tarde.
- Beatriz duerme intranquila por el miedo.
- ¿Vendréis mañana por la tarde?
- He comido fresas con nata.
- Los niños están dormidos.
- Iré a Valencia mañana.
- Los impresos serán recogidos en secretaría.
- Se han puesto los trajes de neopreno.
- Nos ayudamos los compañeros.
- Hubo varios terremotos en Italia.
- Amanece a las siete.
- Mi hermano corre tranquilo.